Занятие 1.

Дорогие ребята, я рада приветствовать вас на первом занятии.

Сегодня мы с вами выясним, можно ли наш музей считать музеем, каковы признаки настоящего школьно музея, его функции.

Слово « музей» переводится как храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей- учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную и художественную ценность.

*Своеобразным музейным учреждением является и школьный музей, поскольку он ведет в меру своих возможностей поисково-собирательскую работу, экспонирование и пропаганду имеющихся коллекций.*

Школьный музей имеет ряд **признаков.**

Основной признак любого музея, в том числе и школьного,- *наличие фонда подлинных материалов*, представляющих собой первоисточники сведений истории общества. Эти предметы и документы составляют основу музея. Для создания музейных экспозиций привлекаются также разнообразные воспроизведения подлинников, вспомогательные материалы: фото- и ксерокопии, макеты.

Второй признак- *это наличие экспозиций.* Экспозиционные материалы музея должны достаточной полнотой и глубиной раскрывать содержание избранной темы.

*Музей имеет необходимые помещения и оборудование* обеспечивающие хранение и показ собранных коллекций.

Обязательное условие функционирования школьного музея- *постоянный актив учащихся,* способных вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов.

Только при наличии всех этих признаков можно говорить, что в школе имеется музей.

Можем ли мы сказать, что в нашей школе имеется музей?

В практике многих школ созданию музея предшествует организация выставки, уголка. По мере накопления новых документов- подлинников и копий, расширения своей деятельности они постепенно перерастают в музей.

Наша школа не была исключением, в старом здании школы было очень мало место и ветераны Великой Отечественной войны, принимавшие активное участие в патриотическом воспитании школьников, приносили дорогие сердцу реликвии: котелки, ложки, гильзы, награды. В 1974 году школа №3 переезжает в новое здание, где светлые широкие коридоры позволяют оформить стенды, уголки. Дети, продолжая вести поисковую работу, собирают документы, фотографии. Жители нашего микрорайона, посещая классные часы, родительские собрания, вносят посильную помощь. К накопленному материалу добавляются предметы старины, коллекции марок, нумизматика. Все это нужно где-то хранить и каким-то образом показать накопленное? По решению администрации школы во главе с Кривецкой Елизаветой Семеновной было принято решение выделить классную комнату, где можно было бы разместить музей. Силами учащихся школы и учителя трудового воспитания Бурдыгиным были изготовлены витрины, полки. Учителем рисования было выполнено художественное оформление стен. К 40- летию Победы состоялось открытие школьного музея.

**Нужен ли музей школе?**

Положение о школьном музее четко определяет цели и задачи музея:

**Целью** создания школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

**Цель музейной деятельности** - формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

**Задачи школьного музея:**

способствовать формированию у учащихся гражданственности, патриотизма, гуманизма; расширение кругозора, воспитание познавательных интересов и способностей, социальной активности учащихся;

формированию у учащихся навыков поисковой, научно-исследовательской работы;

совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Все музеи можно разделить на несколько групп **по признаку** их связи с той или иной отраслью науки, техники, общественного производства, искусства.

1.Самая большая группа- музеи исторического профиля. Это музеи боевой славы, в которых представлены материалы о подвиге людей на фронте и в тылу, в годы войны.

К музеям исторического профиля относятся музеи дружбы народов( интернациональной дружбы), пионерской и комсомольской славы, истории школы.

2. Естественнонаучные музеи: ботанические, зоологические, геологические, географические, музеи охраны природы.

3.Сельскохозяйственные музеи.

4. Технические музеи.

5. Литературные музеи.

6.Художественные. Музыкальные. Театральные.

7. Музеи комплексного профиля. Обычно это комплексные краеведческие музеи, включающие отделы истории, культуры местного края.

Определение профиля музея- необходимое условие создания и развития и развития школьного музея. Часто встречается погоня музея за собиранием различных предметов, являющихся источниками для различных отраслей знаний. В результате создаются лишь бессистемное собрания- коллекции различных по своему характеру документов и предметов, а не музей.

К какому профилю относится наш музей? Что на ваш взгляд не уместно в нашем музее и принадлежит другому профилю?

Какие предложения по организации экспозиций, их размещению вы могли бы предложить?